

الفكاهة



ملابس حمام البحر

الزوج : (لزوجته التي تمشي في الشوارع نصف عاريه) يا ريتك يا هانم تمشي في السكك بالهدوم دي كان أحسن



أشكر بضحكك للعالم



ما الفائدة ؟

مر الكاتب الاميركي الفكه مارك توين
باناس يتناقشون أمام مقبرة فسألهم :
— ما بالكم تصيحون هكذا ؟

— نتناقش بخصوص هذا السور حول
المقبرة . لانجده مرتفعاً وزيد أن يزيد في
ارتفاعه

— ولماذا ؟ ان الذين في داخل هذه المقبرة
لا يستطيعون القفز من فوقه والخروج من
مساكنهم . أما الذين في الخارج فانهم لا يريدون
الدخول . فدعوا اذن هذا السور على حالته .
واسعد الله مساءكم !

الحصان أعمى !

أراد فريد أن يعود الى بيته وكان الظلام
حالكاً والطريق وعرة

ولم يكن في القرية الا عربة واحدة يسوقها
حوزي قد جاوز السبعين

ركب فريد في العربة ...

وبدأ يلعن الساعة التي جعلته يتأخر الى
مثل هذه الساعة من الليل

الحصان مريض والحوزي مريض والعربة
أيضاً مريضة

طلوع من هنا وزول من هناك ، وقرقة
من اليمين ، وأنين من اليسار

خيل للمريد المسكين ان الحصان يخبط
في الظلام خبط عشواء ، وانه لن يصل الى بيته
سليماً . فالتفت الى الحوزي وقال :

— الطريق وعرة يا صديقي والظلام حالك

ألا يحسن بك أن تدير مصابيح العربة لكي
يرى الحصان طريقه ولكي نصل الى بيتنا

سالمين ؟

— لا أرى فائدة في ذلك يا سيدي .

فالحصان أعمى !

الاعلان الجذاب

يمتاز الاميركيون من سواهم ببراعتهم
في الاعلان ، والى القارىء نموذجاً من اعلاناتهم
« ان من يعطي تقوداً لامرأة يستحق بلا
شك ان يقاد الى مستشفى المجاذيب او الى مصح
يعالج فيه . ونرى اليوم كثيرين من سكان
نيويورك يرسلون الهدايا لزوجاتهم أو لزوجات
الغير . فانا أنصح هؤلاء الناس ان يسرعوا الى
المصح الذي اديره في بقعة من أجل البقع في
اميركا وأطيبها هواء . لا يزال عندي ٨٠ غرفة
خالية تسع ثمانين شخصاً من أولئك الذين
يبدرون أموالهم باعطائها للنساء . وأنا أتعهد
لربائي جميعهم بان أشفيهم من المرأة ومن التبذير
(١ . سميث)

ولكن الجريدة التي نقلنا عنها هذا الاعلان
لا تقول اذا كان المستر سميث قد استفاد منه
شيئاً

خطبة الافتتاح

في معرض المواشي ...

نهض الرئيس وبدأ بالقراءة خطبة الافتتاح !
« أيها السادة ... اننا بدافعنا عن الحيوانات
التي نخدمنا ندافع عن انفسنا ... »

الفاكهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتب :

(الفكاكة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخبر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار

المنقرع من شارع كوبري قصر النيل

واحدة بواحدة

كان أحد العمال يشتغل في قبة كنيسة
« مافرا » في البرتغال فسقط من فوق على أحد
المارة وقتله ولكن العامل نجح بحياته وذهب
الآخر ضحية هذه السقطة ! حينذاك أسرع
ابن القتل الى دون جوان الخامس ، ملك
البرتغال في ذلك العهد ، وكان حكيماً عاقلاً وقال
له بمحبة :

— مولاي ! أصبحت يتما الآن لا سند
لي ولا معين . وجئت اليك أطلب ازال العقاب
بالرجل الذي قتل أبي . فاجابه الملك بكل هدوء :

— حسن يا بني . فقدت سنده ومعينك
فسوف نعطيك سنداً وميعناً اما ازال العقاب
بالرجل الذي قتل أباك فاني اكل اليك القيام
به . اسرع الى قبة الكنيسة والى بنفسك من
أعلاها عليه . فسكت الشاب وانصرف

لماذا ؟ ..

— كيف حال زوجتك يا عزيزي ؟

— لم اكملها منذ خمسة أيام

— لماذا ؟ ألسما على وفاق ؟

— نحن على وفاق ... لكنني لم اكملها

لأنها تتكلم منذ خمسة أيام ولم تترك لي وقتاً
لاقول كلمة واحدة

اشكرك

الجزار : يا أخي اربط كلبك ...

صاحب الكلب : ليه ؟

الجزار : سرق لي قطعة لحم من قدامي

صاحب الكلب : عملت طيب اللي قلت

لي . . . اشكرك . . . ما فيش لزوم بقا اديه

اكل النهارده

دلال السفارات ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباطه

والتاريخ . لها « دلال » عجيب غريب . قامت قيامته
السفير لما اتهم « وداد عرفي » فقدم للنيابة مباشرة
بلاغاً نهائياً يسبق الحروب . . . وقد يكون « وداد
عرفي » بريئاً أو غير بريء . ولكن هذا لا يمنع النيابة
من أن تتخذ اجراءاتها ومن أن تقوم بواجبها . . .
واسدل الستار على تلك المسألة . وجاءت حادثة
السيارة : سيارة السفير مسرعة في الطريق بشكل
مروع جزع له بعض الطلبة فوقوا السائق المحازف
وحصلت مشادة بين الطرفين : خير أسود . ونكبة
عظمى !!!

اذن لتحمل جريدة السفارة على المصريين
حملة شعواء . . . اذن لنقم قائمة الصحافة التركية .
واذن ليطعن على المصريين قاطبة وليضطرب
الطعن بالابواق والارعاد والتهديد والوعيد . . .
لم هذا كله ؟ لان الطلبة تمددوا على سيارة السفير
وكان واجبا عليهم نحو عظمة السائق ونخامته ان
يدهسوا ويهدموا ما داموا مصرين . وما دام
السائق تابعا لسفارة تركيا ؟ !

يمز علينا وائم الله ان نختل هذا . وبالاخص
من تركيا التي لا تزال لها في نفوسنا منزلة تعلق على
مكانة اية دولة أخرى في هذا العالم . . .

وبعد ؟ !

هل تعلمون أيها المصريون الاعزاء الكرماء
ان مصر هي الآن الدولة الوحيدة في الشرق بأمره
التي لا تزال تئن تحت نير الامتيازات . والتي
لا تزال تحتل « دلال السفارات » وتحكم
السفراء ؟ !

أما أن الاوان لتحطيم ذلك القيد الثقيل . أما
آن الاوان لكي نبرهن للعالم اننا رجال . هل نعيش
حقيقة في القرن العشرين ونحس احساس أبناء
القرن العشرين ؟ ! !

من يقبل النداء فنطلق جميع الاحزاب ونؤلف
حزبا جديداً اسمه « حزب الغاء الامتيازات » ؟ !
فكري أباطه
الحامي



فنصل من قناصل الارياف كان يسوق سيارته
بسرعة فاصطدم مع سيارة باشمهندس . وكان
الخطأ جلياً من جانب القنصل : ولكن كيف تجرؤ
سيارة الباشمهندس المصري ان تصدم سيارة
جنايه ؟ وكيف لا يعتذر في الحال ؟ تعدت خطير
على مقام الدولة التي يمثلها . . . تحكك من المصريين
بالاجانب مقصود بالذات . . . اذن ليبلغ الامر في
تقرير طويل للسفارة في مصر . اذن ليشرع
السفير في المفاوضات مع وزارة الخارجية . . .
اذن لتجر الوزارة المختصة التحقيق مع موظفيها ولا
نعلم للآن ما تم فيه !!!

وهل نسيت حكاية سفير بلجيكا وتدخله في
أمر القضاء وفي احتجاجه على مذكرة النائب العمومي
ووجهة رأيه وهو يؤدي واجبه في المحكمة ؟ وهل
نسيت مذكرة اللورد لويد على الاحكام القضائية
الصادرة في قضايا اعتداء الخدم النوبيين على السيدات
الانكليزيات ؟ !

هذا كله لا يزال قريباً الى الذهن . وهو جزء
مما وصل الى علم الجمهور . . . والله أعلم بما لا يزال
مجهولاً من أخبار « دلال السفارات » . . .

وهذه « تركيا » التي تربطنا بها روابط الدين



الشحات - بقي مليون يس ؟ اعلم بهم ايه يا بيه
اليك - ادبهم لواحد شحات

تغزل في شمس مصر الساطعة - ونيل مصر
العذب - وطبيعة مصر الصافية - وفتخر بقتال
السويس - وسهولنا الخضراء : وليت مصر كانت
صحراء جرداء ، وليت شمسها الساطعة كانت
عواصف وزعازع وأمطاراً ، وليت نيلها العذب كان
بحراً مالحاً ، وليت قنال السويس كان برزخاً كله
صخور ورمال ، وليت السهول كانت جبلاً
وتللاً . . .

مصيبتنا في طبيعة أرضنا السهلة الوديدة التي
أطمعت فينا المستعمرين من بدء الخليقة لليوم . . .
وها نحن لا تزال نعاني حتى في القرن العشرين .
قرن الحقوق . قرن الحرية . . .

مهما بحثت عن أسباب الدل الابدي الذي
« نتمتع » به في أغلب أدوار التاريخ فاعلم انه
راجع للطبيعة - وللشمس الظرفية - وللنيل العذب
المنساب بين السهول . . .

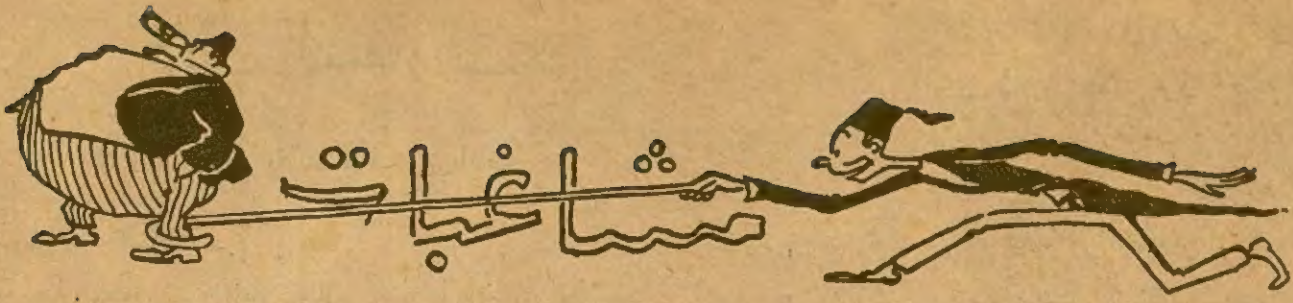


وفي مصر اليوم أنواع من « الدلال » الذي
لا يحتمل . . .

فالانكليز لم دلال . . . وبورصة القطن لها
دلال . . . والسفارات المختلفة لها دلال . . .

دعنا من دلال الانكليز وتحكمهم في حاضرتنا
ومستقبلنا وحقوقنا وأمانتنا . . . ودعنا من دلال
« البورصة » وتحكمها في أسعار القطن تارة
بالهبوط وأخرى بالصعود بدون أسباب وبدون
مقدمات . . . ولنتكلم اليوم عن نوع من الدلال
ثقيل : هو دلال السفارات ! . . .

أعرف حوادث معينة أمردها لك بكل بساطة
وبكل اختصار :



واذا كانت أقساط البنوك العقارية تدفع بدون
محصلين فلماذا لا تدفع ضرائب الحكومة كذلك ؟
* * *

كتب كاتب يقول انه كان للطربوش في لندن
منظر يلفت نظر الانجليز ويذكرهم بالف ليلة وليلة
ونحن كنا نود ان يذكر الاوربيون اننا
متمدنون مثلهم وان ما قرأوه في الف ليلة وليلة من
وصف الحرم والخصيان والترف لا ينطبق علينا لاننا
أمة متمدينة بعيدة عن هذه الاوصاف
* * *

قررت وزارة المعارف انشاء ١٧٠ مدرسة
للتعليم الالزامي في السنة الدراسية القادمة
وهذا حسن . ولكن السيء فيه ان برنامج

بعيداً عن زوجها وأخذ يشعوز ويستحضر الاولياء
والعفاريات ويدعو الآلهة والابالسة ويصلي ويتعفرت
ثم أخذ هذه الزوجة الى المقبرة ولم يعد بها
ولا يدري أحد ماذا أحدث هذا الدجال
بالمرأة بعد ما نال وطره منها هل قتلها أو هل قتلت
هي نفسها ؟
* * *

يقال ان حكومتنا تفكر في دفع الضرائب
بالبريد بدون حاجة الى ان تبعث بالصارف وتتكلف
مراتبهم لكي يحصلوا لها الضرائب . وليس شك فيما
يتوافر للخزانة من هذه المراتب . ولكن يحسن
بالحكومة ان تشرع بالتجربة في العوائد وتقرض
غرامة على تأخير الدفع

يظهر أن المحاكم الشرعية تساعد الحكومة
بإظهار نقائص الوقف الاصلية فيه . فان احدى
المحاكم في الاسكندرية قررت انه اذا بدد نظار
الوقف لإيراده بحيث لا ينال الموقوف لهم شيء منه
فان هذا العمل التافه !! لا يدعو الى عزل النظار
ما دامت الوقفية تشترط وجودهم
وأنا أهني قاضي محكمة الاسكندرية الشرعية
بهذا القرار فانه سيجعل الغاء الوقف تعجيلاً عظيماً
* * *

رجل أبله وبهم
هذا هو الزوج الذي ترك امرأته في بلدة
الدهتمون بالشرقية لرجل دجال ذهب اليها وادعى
له ولها انه يمكنه ان يجعلها تحمل وتلد . فأخذها



— عجيبه ، ما هس شايف اللعبة



— ما هاش واخدين بالهم من اللعبة



المتفرج : اما شوف حاتلعبوا ازاى



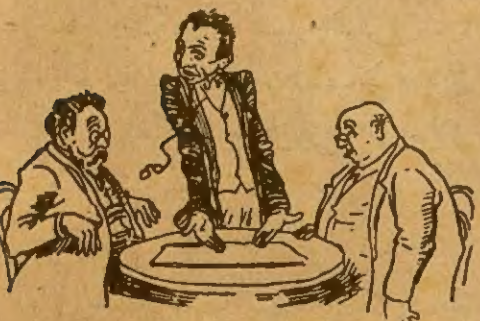
— مش تبصوا زي الناس ؟ انتم إيه ؟



— مش عاوز أبس لكم



— شيء يضايق ، مادام مش عارفين يلعبوا ليه ؟



— أي كات تتلاعب كده



— انت لعبتها برضه ، ياسلام ! مش كده



— اوعى تلعب اللعبة دي . دي لعبه غلط



الافندي : آلو . . آلو . . فتحيه ؟ قولي لي . . ناويه تتجوزيني بقا والا لا ؟
الفتاة (بعد تردد) : أيوه بس مين حضرتك !

الآلاف من الجنيها

كثبت ممرضة نقول ان معظم الحوادث التي
تراها في المستشفى نشأت من انفجار وابورات الطبخ
التي يحترق منها الخدم ويموتون ٩٩ في المائة من
هذه الحوادث

وابورات الطبخ لا تنفجر الا لان صاحبة البيت
بدلاً من ان تطرحه عندما يبلى تبعث به لاصلاحه
وترميمه . وما دامت ارواح الخدم رخيصة فهي
لا تحب ان تشتري وابوراً جديداً فإن توفير ٢٥
او ٣٠ قرشاً خير من روح الخادم

من أخبار الهند المنكوبة بالتعصب الديني ان
المسلمين اصطدموا بالهندوسيين فقتل ستة من كل
فريق . وتبحث أنت عن علة هذا التصادم والقتل
فتجده في بقرة ذبحها المسلمون فاغتواظ منهم
الهندويون الذين يحترمون البقر

حقاً ان هذا الشرق منكوب بالتعصب

وعلى ذكر الخدم نقول ان هذه الطائفة منكوبة
بجماعة من الاغنياء النصابين يذهبون الى الخدميين
ويتفقون معهم على استئجار خادم يقوونه بالوعود
الكاذبة نحو ستة اشهر في خدمتهم ولا يدفعون له
قرشاً ثم يستغنون عنه . فيذهب المسكين وليس
في القطر محكمة تحكم له بحقه . ومعظم هؤلاء
النصابين من الاجانب ولكن فيهم طائفة من
المصريين

صاف

ماء الري أعطي لنائبين من النواب وحرم منه
جماعة من الاهالي

ونحن نقول : اذا كان النواب يريدون ان
يصبح الناس : ليسقط البرلمان وليجي الانجليز .
فليكرروا هذا العمل مرة أخرى

ولكننا مع ذلك نحب ان نعتقد ان هذا
الخبر كاذب

اشياء ثلاثة جديدة علمت ان الوهايين يعاقبون
الناس عليها وهي :

- ١ - ان نناول طعامك بملقة لان الله خلق
لك اصابع عشر
- ٢ - ان تأكل البصل النيء
- ٣ - ان تخلق لحيتك

اما استعمال العنبر وغير العنبر في القهوة
فليس حراماً

وعلى ذكر الوهايين نقول ان ادارة الصحة
في مكة كانت قد اشترت عقاقير بنحو ٤٠٠٠ جنيه
ثم احتاج موظفو هذه الادارة الى « قوشين »
فادعوا ان العقاقير غرقت . وطلبوا من الملك مبلغاً
آخر لشراء عقاقير أخرى . فدفع الرجل

والآن تبينت المسألة وظهر ان هؤلاء
الموظفين ينصبون على الملك ويحتالون لكي يصيدوا
فلوسه . ومع ذلك فلا خوف عليهم ولا هم يميزون
لان الملك يبالى بخلق اللحي اكثر مما يبالى بضيا

التعليم في المدارس الاولية لا يختلف عن التعليم
في المعاهد الدينية التي تشكو من طرقها مر الشكوى
والتي تعتمد للآن على الاستظهار

فهل المشرفون على تعليم شباب الامة يريدون
ان ينشأ هذا الشباب شيوعاً ام افندية ؟

ان التعليم الحاضر يجعلهم شيوعاً بلا شك .
ونحن في حاجة الى عقول ان لم تخترع الطيارات
فعلى الاقل لا تخشى ركوبها

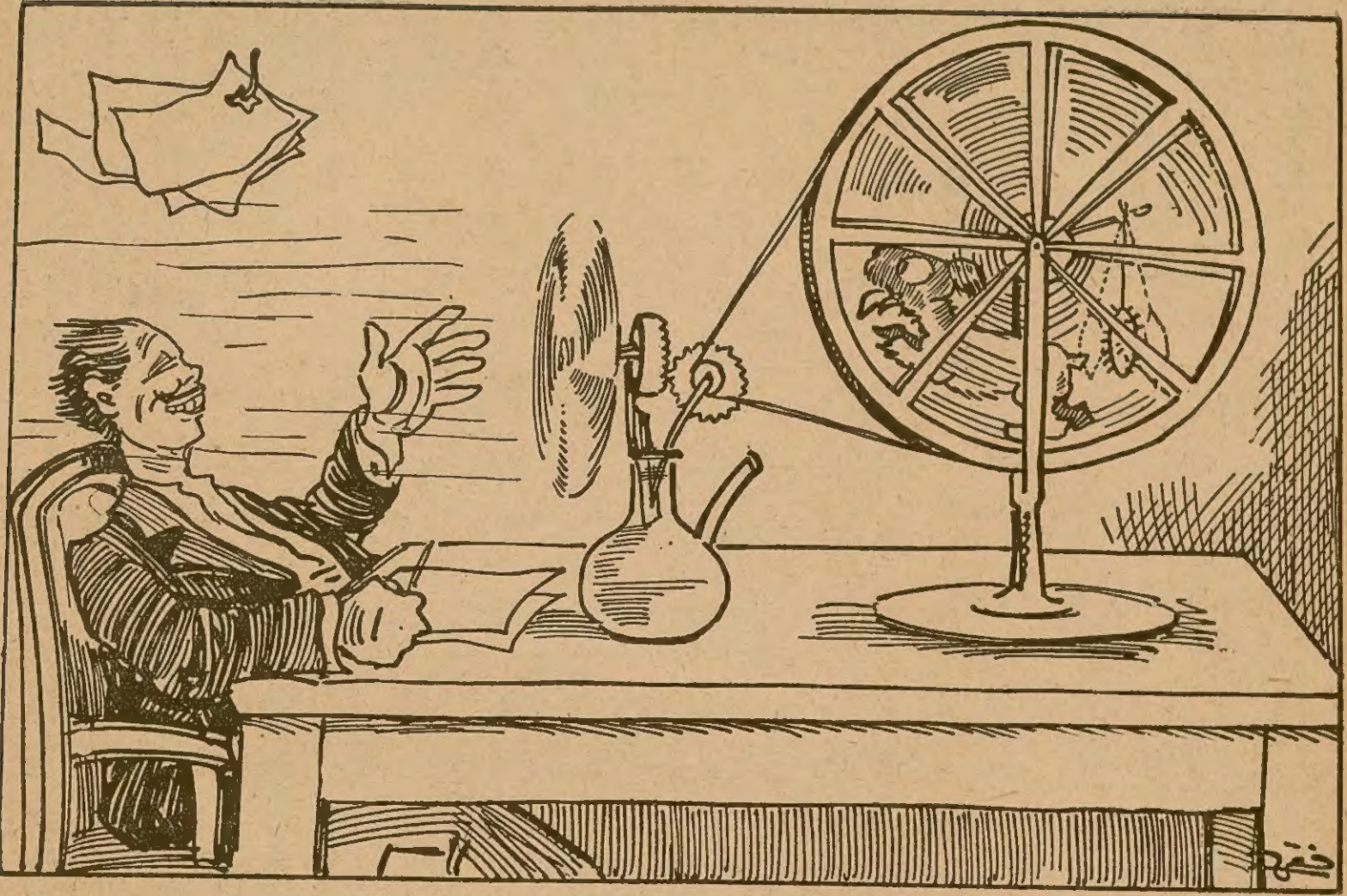
رأت وزارة المعارف ان بعض مدرسي المدارس
الاهلية الواقعة تحت اشرافها لم يحصلوا على دبلوم
المعلمين . فقررت ان تضع مسألة الاعانات التي
تمنعها لهذه المدارس على بساط البحث . والرأي
الشائع انها سوف تشترط على هذه المدارس
استخدام المعلمين الحاصلين على دبلوم المعلمين

ولكن الواقع ان بين المعلمين الذين لا يحملون
أية شهادة من ثم خير من حملة الشهادات واقل
ما يمتازون به مران عشرين سنة في التعليم . ولولم
تتسامح المدارس الاهلية في قبول التلاميذ طمعاً
في « المصاريف » لكنت نتائجها خيراً من نتائج
المدارس الاميرية

والحل الذي تقويه الوزارة يشبه رجلاً مدبناً
يسد احد ديونه بالاستدانة ديناً آخر . فإنها توظف
معلماً باخراج معلم

في تلغراف من الفيوم لاحدي الصحف ان

الاضرابات المفيدة - ٥



مروحة تسير بدون كهرباء اطار من الزجاج بداخله كلب يدور فيدور معه الاطار متصلا بسير يدير المروحة من غير كهرباء
وفي الاطار وقاص كرقاص الساعة كلما وصل اليه الكلب طريره فيزداد جرياً وتزداد المروحة سرعة

الواجبات المنصوص عليها في قانون البوليس وستنشئ
لجنودها ثلاث مدارس احداها روضة أطفال
قد نجح في الامتحان بتفوق ونال شهادة الدكتوراه
في رقصة التشارلستون

من اخبار طنطا ان جماعة من اعيان الغربية
وقفوا نحو اربعمائة فدان على التعليم في سنة ١٩٠٨
وابقوا الاطيان تحت ايديهم بصفة مستأجرين ولم
يدفعوا الى مجلس المديرية الايجارات الى الآن لان
الغرض لم يكن الا الاشتهار بالاحسان في زمن
الباذنجان

اشترت سكرتيرية مجلس الوزراء جبلاً طوله
مائة متر لربط الميزانية



أخبار وحوادث

انتهت المطبعة الاميرية من طبع الجزء الاول
من مجموعة مضابط مجلس النواب في دورته الماضية
وفيه حوادث تاريخية وملح وفكاهات والالعاب سياوية
فنتحت القراء على اقتنائه

عقدت مجالس تأديب في أصوان أيام الخميس
والسبت والاحد لتأديب اثنين من الضباط وأحد
الكتاب فقررت تشكيك أيدي الضابطين بالابرة
وحرمان الكاتب من الخلاوة الحصية

قررت حكمدارية العاصمة تعليم رجال البوليس

أشاع بعض المشتغلين بالبورصة ان الحكومة
عزمت على بيع قطنها المخزون فترتب على ذلك ان
مضى يوم كامل والاسعار نازلة لتدلع تملا القل
سمحت الحكومة المصرية لروسيا بشراء القطن
المصري بشرط أن تغسل النقود التي يدفعها الروسيون
الى المصريين بمحلول مضاد للشيوعية

تلقى أحد الاعيان من أوربا ان فجله النجيب



أسبوع مع موظف بالاجازة

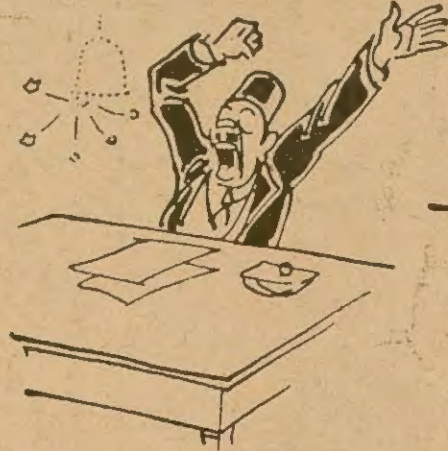
هل هي الراحة بعد العناء أم العناء بعد الراحة ؟



— أول يوم ضاع في المشاحة
مع بسلامتها امراته



الموظف : أيوه كده ، ثمانية
أيام اجازة كويسين !



الموظف (يتمطي) : أنا
تضايقت من كتر الشغل



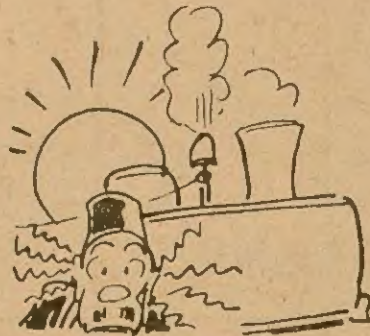
الموظف (يحلم) : بقي
مافيش ساعه راحه أبداً ؟



— بقي أنا مستني خامس يوم ده
علشان استريح تقوم امراتي
تشيلني الاولاد افسحهم ؟



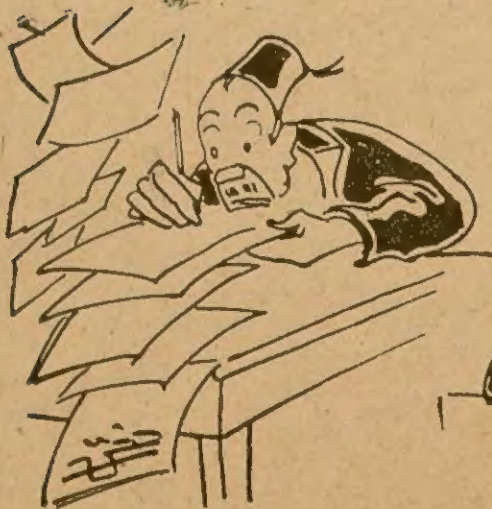
— يا سلام ضاع رابع
يوم في اعداد
البيت الخلوي



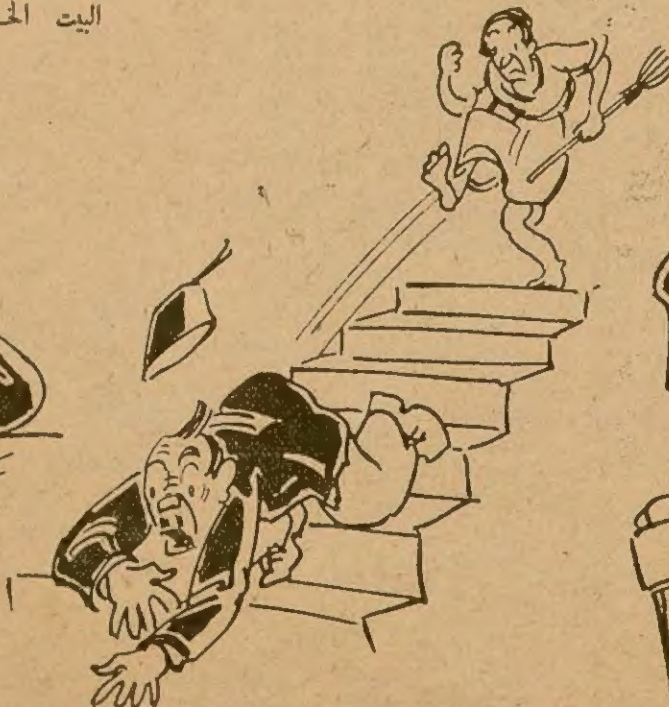
— دا شيء يفلق ! نالك يوم
ضاع في الوابور



— وادي ثاني يوم اراح في
شراء لوازم السفر



— كاننا يا بدر لا رحنا ولا جينا !



— خلعت الاجازة وخلعت معاهها



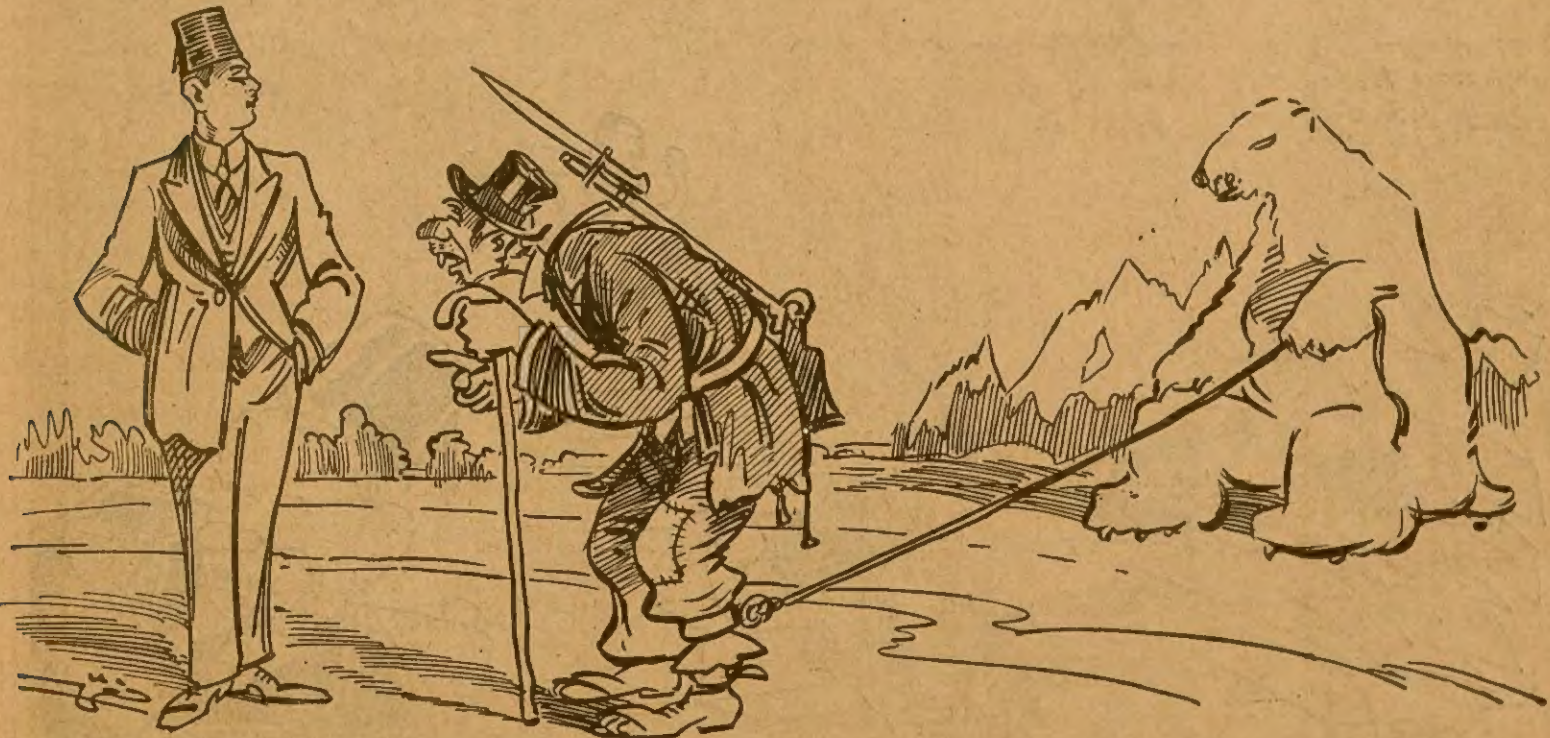
— يا لطيف ده اليوم السادس ، أما آخذ لي
كاسين وزيجي ما يكون يكون

دا حلم ومسيرك ح تفوق !!

قوم يا اللي نائم صح النوم الدنيا دنيا غراره
 ان كنت تكسب منها ف يوم ثقلب مكاسبها خساره
 الدنيا يا ما غرت ناس والحلو من بعده مراره
 واللي يآمن لها يحناس ويروح ف ستين خواره
 ان كنت صاحب مال وقصور القصر يغني أصحابه
 ان كنت جاهل أو مغرور ع القصر فوت واسأل بابه
 وان كنت صاحب جاه ونفوذ والناس تقف لك وتقوم لك
 يجوز يا ابني في لحظه يجوز لا المال ولا الجاه دا يدوم لك
 ان كنت عاقل لما تدوق يوم حلو ما تظنوش داي
 دا حلم ومسيرك ح تفوق والحلم بيشفه النائم
 ثبات غني تصبح زعلوك تروح عزب كنت تحوشهم
 يا ما الزمن ييذل ملوك يسقط تيجانهم وعروشهم
 تقدر نقول فين قسطنطين واسكندر ابنه والا الشاه
 والا الخليفة وحيد الدين وقصر الروس شوف ايه جاه
 تقدر نقول لي فين غليوم والا الشريف اللي اسمه حسين
 دول لما ظنوا الملك بدوم راح ملكهم في غمضة عين

فين الزمن من أيام نوح فين العرب راح فين فرعون
 أيام تيجي وأيام بتروح والرب يتصرف في الكون
 الدنيا فيها غلب كثير يا ما بشوف ناس محتاجة
 ترجع نقول ان الشرير ما خلى للطيب حاجه
 يا اللي انت راكب فاتومبيل طائر يزمر ف الشارع
 طالع لي به على قصر النيل أما أنت واد صياد بارع
 طالع لي به تصطاد نسوان تهيم بهم ويا الشله
 لهو اللي عنده ككام فدان ما يقالوش دين ولا مله
 طائر ح تدهس خلق الله والناس تقع ع التلوار
 يا شيخ دا فيه حاكم ف سماه اسمه الرحيم دا اسمه الجبار
 ماشي ما تعملش حسابك انك بتمشي بين أرواح
 راكب وويك أصحابك متدهولين من شرب الراح
 مادام مفرط ف شبابك حاسب على أرواح الناس
 لا بد ح تموت وترايك يا اللي تدوس الناس ننداس
 واخذ لي واحد على يمينك عقلك معاها ازاى ح تسوق
 بتميل عليها شايفينك بكره ح تاخذ منها خزوق
 لما تضيع أموالك الست تدبك بالقبقاب
 ترجع تعيط على حالك ما تلتقيش أبداً أحباب
 أبو عينة

حالة الصحف التركية على مصر



شيخوخة تركيا (مرتبطة بالدب الروسي) أنا يا ابني قلبي عليكم ، بزق لكم علشان مصاحبتكم
 شباب مصر : يابا ما تمجكش البرنيطة اللي على راسك ، شوف ايه اللي في رجلك

مآدونات سياسية



جون بول : يا دولة الباشا أديك شفت اكرامنا لكم ، ان شا الله بقي ما تبقاش تدقق و يانا ؟
ثروت باشا : أنا يا عم عود في حزمه ، واذا كان على الاكرام احنا ما فيش اكرم منا ، ما تدققوش انتم وسيبوا لنا بلادنا

سينما مصر

مستشفى الازهر

الشيخ بنحيت ... الشيخ المراغي ... الشيخ شاكر ... الشيخ الطواهري ... الشيخ هارون ... الشيخ محمد حسنين . هذه هي أسماء الطامعين في المشيخة الازهرية ... وحرب المنافسة الطاحنة قائمة بينهم اذ كل منهم يتطلع للنصب السامي وقد بدأوا يقومون « ببروباجاندة شرعية » في الجرائد تمهيداً لتحقيق مطامعهم . وبدأوا يستكتبون عرائض الثقة . ولكن الامر الذي يحيرهم ينحصر فيما يأتي : الحكومة ترشح ثلاثة وجلالة الملك يختار واحداً ...

خازوق !

أفضل شيء السعي لدى الجهتين . واسترضاء الطرفين ... وهذا ما يفعلونه الآن على رأي بعض المذاهب ...

المية ! المية ...

ارتفعت الشكاوي هذه الايام بخصوص المياه . وادعى بعضهم ان « النواب » يصل اليهم طوفان من المياه ويحرم منه الاهالي . وقد علق الجرائد على الخبر بشدة وحدة . وعلى العموم فهناك حملة شديدة على وزارة الاشغال ... كل هذا يحصل و « ثروت » يتفاوض في لندن للحصول على « شيء » لمصر ...

امطروا وزير الاشغال وابلاً من الشكاوي وجردوا عليه جيوشاً من الوفود . ولكن الحملة في الجرائد في مثل هذا الظرف لا تناسب الجهود التي تبذل هناك بل ربما أثرت عليها كل التأثير ... بطولوا شرب الوسكي « بالمية » تمتلئ برعكم وجيوبكم ...

انتهت الرواية ١٩

هل انتهت الرواية ياسيدي نشأت . وياسيدي دوس . وياسيدي سري ؟ روتوا بقا ...

جاءت التلغرافات بان هؤلاء الفطاحل قد بدأوا يسافرون من لندن بعد سفر الملك ... باباي على « الحشرة » التي لا معنى لها . روتوا روتوا الله يحسن عليكم !!!

ارتفاع سعر القطن

سعر القطن في ارتفاع مستمر . والفضل في ذلك لفيضان « المسيسيبي » ومالكيش دعوة يا وزارة الزراعة ... ويظهر ان انصاف - الوجهاء في الارياق استأنفوا الوجاهة من جديد . فاشتروا سيارات « فورد » بالتقسيط . وعادوا يتزوجون على زوجاتهم قبل القانون الجديد . وامتلأت محلات البيرة في مصر بالعم فإذا سرت بين صفوف الجالسين رأيت منظرًا عجيباً : عمتين عمة الوجه . وعمة أخرى هي « رغبة » الشوب ... مسكين يا معالي مقرر اللجنة المالية البرلمانية : فين نصايحك ؟ ...

في بساتين بركات

تعاني حاشية سعد باشا معاناة عظيمة في بساتين بركات . فكل نائب يحضر ومعه « شلة » يضر على ان يقابل الباشا . والحاشية تهتمها صحة دولته فيتابعون وتدور المناقشة الآتية : — الباشا تعبان ومتشكرين لزيارتكم ولا يستطيع المقابلة اليوم ...

— معلش . بس قولوا لدولته ان فلان حضر هو ووجهاء دائرته وضروري من التمتع برؤية دولته ...

ياسيدي الباشا تعبان وكتر خيركم ... — احنا جايين من بلادنا علشان نظمئن على صحة دولته . ولازم نتشرف بمقابلته . ما يصحش ابداً . بس قولوا افي عاوز مقابله ...

— من فضلك تعال يوم آخر . واطلب ميعاد — احنا عاوزين ندميه للمرور ببلادنا واحنا مصممين على كده ...

— الباشا ياسيدي مش حيزور حد . تعبان ومحتاج للراحة ... — اما شيء غريب ... وهكذا تستعر المناقشة وقد تبدل فيها الفاظ حادة . ومعذور النائب : يريد الظهور امام ناخبيه بأنه من خاصة سعد باشا . ولا يهمه بعد ذلك تعب الباشا او لم يتعب ... يا ناس : استذوقوا ... أهو ساب لكم « بساتين بركات » ...

دونه كيشوت

قضت الظروف ان يمتطي الدكتور محبوب في بساتين بركات جواداً من خيول الطحاوية . وقد خيل لناظريه انه « دون كيشوت » المشهور الذي ادعى الفروسية ولم يركب طول حياته جحشاً ... وقد خطب خطبة مصرية من على ظهر الحصان . ولكن حدث أثناء الخطابة ان أجفل الحصان فالتفت اليه الدكتور قائلاً ! بلاش مقاطعة ...

المخابرات

يقال ان أهم وقت يمضيه ثروت باشا في لندن هو الفترة القصيرة التي أعقبت سفر الملك . فانه قبل سفره المحدد له وقت قريب للالتحاق بجلالته في اباطاليا يريد ان يصل الى شيء ... ويقال ان الصعوبات عديدة : فالانكليز لا يقنعون باحتلال القنال ... وانما يريدون أيضاً قطعاً عسكرية داخلية ... ومطاراً مستقلاً ... ويريدون ان التشريع الخاص بالاجانب يجب ألا يتحكم فيه مجلس النواب وحده ... ويظهر على العموم انهم يريدون ان يتقاضوا ثمن المآدب والولائم والحفلات وما أغلاه من ثمن ...

« مطلع »



المشهورات

(٢٢)

قال عنتره بن شداد العباسي :

لا يحمل الحقد من تعلو به الزتب

ولا ينال العلى من طبعه الغضب

مالي أرى البنت قد شالت ملايتها

هل راجل هي لكن ما له شنب

نعم هو الحر والدنيا ملهبة

واننا كلنا في نارها حطب

اشمعى يعني مرات المرء عارية

وهو مكسي أما هذا هو العجب

عريانة ملط خالص وهي طالبة

رفع الحجاب فقولوا لي فين الادب

ويا خليلي قولاً لي حكومتنا

بأي شكل اليها يرفع الطلب

بدي تشوف الحوارى كلها قوف

فيها جرائيم ان شافت فتى تثب

وللذباب مزاويك منظمة

لعزرائيل على تنعيمها طرب

وفي الشوارع يساعون عندهم

من الفواكه ما فيه لنا المعطب

الواد ياكل منها فعي تقتله

والست هانم في الموسيقى كما يجب

والشمس ترفع في رأس الجميع ولا

ظل ولا شجر من تحته كنب

بل الجنائين ما حدش بيدخلها

من غير قرش ومنها لست تقرب

والرش في الصيف ممنوع فسكتنا

فيها تراب وفيه تفتس الركب

والكنس يا رب لا تورينا عفرتة

تعمي العيون وفيها السل والجرب

ماذا يغيظك منا يا حكومتنا

وليه كذا نقتلنا ليه ايه السبب ؟

ان الضرائب منا تأخذينهمو

عشان صحتنا اللي رايجه تشطب

فراقبي الله فينا اننا غم

وأنت راعي وديب الموت مرتقب

شاعر الفكاهة



الاول : ما فيش في الدنيا ست تعرف تحافظ

على سر

الثاني : لا . انت غلطان . انا بقالي عشر سنين

متجاوز ولا قدرتش اعرف ليه امرأتي طاوزة تملى

فلوس !

عبد الحميد سليمان باشا :

ملك « السكة الحديد » . . .

كفاءة فذة . وذكاه بعيد المدى ونجاح

في الادارة أبطل حجة الانكليز . . .

كان في مجلس النواب رائع الاجابة ،

دقيق الرد ، واضح الاسلوب ، متمكناً من

نواصي عمله الكثير الشعب . . .

ولكن لم لا يزال غير مؤمن بثبات الحالة

النيابية الحاضرة ؟ أشعر ان هذا احساسه وان

عرف كيف يخفيه وكيف يغطي تصرفاته بحيث

لا يتجلى هذا الاحساس . . .

ولم لا يزال يتردد أمام الانكليز فتتلاشي

قوته الادارية العظيمة أمام ارادتهم سواء

أدركها بطريق التصريح أم بطريق التلميح . . .

أرجو ان اكون غير صادق في حدسي

وتخميني . « فبعد الحميد سليمان باشا » من

الذخائر الثمينة التي لا تستغنى عنها مصر . بس

شد حيلك معام شويه . . .

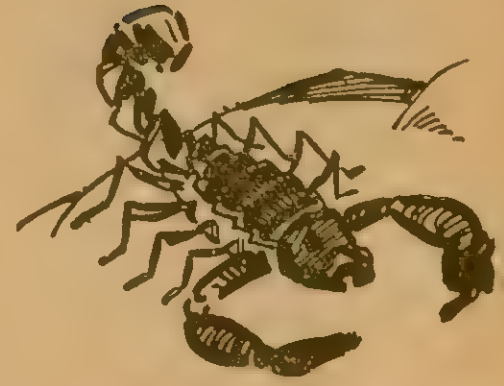
زولا



هي (لاجد المصطافين وقد تعرفت به منذ يومين فقط) : ما تمسكي دراغي ، لو امي تشوفك كده اقول لها ايه ؟

هو : قولي لها اتي اخوك

في المرأة . .



العقرب

تسمع بالقائد الألماني الكبير هيندنبيرج ، وقائد
الفرنسيين العظيم فوش ، وبطل الجيوش الانجليزية
فرنش ، وتذكر قائمتهم الحريية ، ومواقفهم في
القتال ، كما تسمع بالغازي مصافي كال ، وتنتخيل
صده لجيوش الحلفاء أولاً ، وبطشه بجيش اليونان
ثانياً ، بل ترى صور هؤلاء الابطال بعينيك فلا
تهتز لم في بدنك شعرة من الخوف أو الحذر ،
وتسمع باسم العقرب فتقفز من الرعب ، وتقر من
الذعر ، فهي أهيب من أولئك الغزاة الفاتحين ،

واسمها ارهب من أسمائهم ، وان الانسان ليصيد
الاسد ويحبسه في قفص ، ويستذل الدب ويرقصه ،
والاسد أقوى الوحوش والدب أخشها ، ولكنه لن
يقدر على حبس العقرب أو ارقاصها ، وانها لمزينة
منبعة ، لا تموت الا قتيلة في ثأر ، ولا تغفل عن ثأرها
العقارب من بعدها ، كالعرب في أيام الحمية واباء
الضم ، واقتداء الشرف بالارواح ، وما من بطل الا
يلقي سلاحه اذا سالم واذا هجع والعقرب لا تلقي
سلاحها أبداً ، وتنام وذبانيتها مشهورة كسنان الرمح
في يد الصنديد اليقظ ، وقد علمت أخلاق الناس
وما ركبت عليه غرائزهم من الخيانة والغدر ، قالت
أن تبطش بهم قبل بطشهم بها ، وان تهلكهم قبل
أن يهلكوها ، ووجدتهم أهون من أن تكون لها في
مخاصمتهم مروءة ، فليست تعف عن قتلهم بقطبين في
الظلام أو نائمين في النور ، ولو كانت من الآدميين
ما كان لها في بني آدم رأي الا كراي شو بنهور في
المرأة ، ويرتاد شو في الاطباء ، ولينين في الاغنياء
وسلامه موسى في العرب ، ولها أن تبغض الآدميين
وتحنق عليهم لفتكهم بالحشرات ولو لم تكن سامة ،
وزعمهم انهم أشرف المخلوقات ، وان الله خلق لم
كل حي وكل هامد من حيوان وشجر وحجر ومدر ،

وضربة بذنبها أشد على صريعها من رمح ربيعة
ابن مكدم ، وصمصامة عمرو بن معد يكرب ، وبطل
سليك بن سلكة ، واقتل من رصاص البنادق ،
واقتك من قنابل المدافع ، ولولا هذا لكنت ذليلة
كالخنفساء ، مهانة كالصرصر ، ولا كلها البدو كما
ياكلون الجراد ، فكيف يمدحون الفتاكين القتلة
من بني آدم ويسمونهم أبطالاً ويقولون انهم غزاة
ويذمون العقرب ولا يلقبونها بمض تلك الالقاب
ولماذا تحرم من لقب يوزباشي أو صاغ أو قائمقام
مثلا وليس واحد من هؤلاء يقتل بسيفه ورمحه
وجواده نفساً واحدة طول عمره وهي تجندل
العشرات ، ويأويهم حين يحترقونها لانها تموت ضرباً
بالنعال ، كأنهم لا يعلمون ان شجرة الدر قتلت
ضرباً بالبقايب ، كما مات الحاكم بأمر الله ضرباً
بالنعال ، ولم يحب احد على هذين الملكين تلك الموتة ،
ولا قيل ان قتلها على تلك الحال ينجو ذكرهما من
التاريخ

وهل خلق الله العقرب الا ليقنص بها من بني
آدم لما تفعله ايديهم او يهذي به ألسنتهم او تضره
قلوبهم او تطوي عليه غرائزهم وهم اطفال ؟
لا اعتراض على ما خلق الله ، فلا تحقروا
العقرب ولا تظنوا انكم خير من العقارب



وكان جاي أو تمبيل
حايد هس المجله قام
السواق وقف بسرعة



اتحدف باليسطه على
واحد راكب عجله
وقعها به



كبلني وقت على واحد
بياع بسطه



عثرت في واحده ست
ماسكه كلب اتشكيل
في رجلي



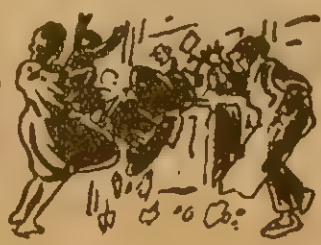
كنت في المدينة
واقرأ الجرنال
في السكة



فلاح متمدن
يقول لزوجته



اتنين واقفين شاوروا علي وقولوا
أهو ده السبب قلت مش أنا ده
السكب وسبت لهم السكب
وهربت ويعملوها الصنار
ويقعوا فيها الكبار



قامت السكمريره وشالت الولد
وسابت العربية اتحدفت على
دكان فخرسي كسرت الصيني
اللي عنده



راح الفانوس واقع على دماغ
راجل في السكة فدهشها ، والراجل
من وهرته زق عريية أطفال
أفيا عيل كان حيدعورها



وكان آتميل تاني وراءه علشان
ما يصدموش راح محود اتصدم
في فانوس الميري كسره

فوائد منزلية

وطبية

الميكروبات تنجم في الاوساخ على الدرابزين فاذا وضعت يدك انتقلت بها الميكروبات إلى طعامك واحسن طريقة للتخلص من ذلك أن تأمر الخدم أن يلحسوا الدرابزين كل يوم

لا يعيش الرداء حافظاً لشكله ولونه أكثر من ستة أشهر وفي الامكان ابقاؤه جديداً مدة ثلاث سنين بعدم لبسه فلا تلبس ثيابك الجديدة لكي لا تصير قديمة

كثير من الناس والصيادلة اخترعوا مواد كيمياوية لازالة البقع من الملابس ولكنها لا تزيلها تماماً فاذا أردت أن تزيل البقعة من ثوبك بحيث لا يبقى لها أثر فقصها بالمقص

الاقتصاد واجب ، فاذا رفع الخبز ثمن اللحم وأردت أن تستغني عنه من غير أن تفقد لذته فكل عند الحاتي

إذا أردت أن تعرف من هو أهر الاطباء فاجمع من أصحابك بقدر عدد اطباء العاصمة وكلاوا جميعاً طعاماً فاسداً لتمرضوا ويداوي كل طبيب واحداً منكم فالذي ينجع علاجه أولاً هو أهرهم فاجعله طبيباً لعائلتك

يصاب الانسان أحياناً بالدوخة (الصفراء) فاذا أصابك ذلك فسارع بأن تضع في طربوشك شك أو ورقة بكنوت فانها تزيل الدوخة والصداع والفقر

تعارفات

على فرنسا فقال انه يستحيل ان تدفع فرنسا هذا الدين وان الاتفاق بينهما على تقسيطه لم يكن إلا من قبيل اليلباء ، يا بنت باريس يا رقاصه ، ارقصي تركي - هافاس

لندن في ٢٣ يوليو - عقد الوزراء الانجليز جلسة دامت عدة ساعات لنظر مسألة انقاص السلاح البحري وما زالت موجة تشيلهم وموجة تحطهم حتى قرروا ان ابن الوز عوام - روتر

مالطة في ٢٣ يوليو - تغادر مالطة غداً أو بعد غد الاورط الاولى من آلاي ليفربول ذاهبة الى السودان لاختذ العهد على السير على المرغني والدخول في الطريقة الصوفية القطنية - روتر

باريس في ٢٤ يوليو - خطب المسيو بوانكاره في حفلة تجديد بناء مدينة أورش في شمال فرنسا وكانت خطبته كلها إظهاراً للاخاء بين فرنسا والمانيا والذي في القلب في القلب - هافاس

وشنطن في ٢٥ يوليو - أعرب الموسيو اندريه تارديه الوزير الفرنسي عن رأيه في دين أميركا

انتظروا

هدية قيمة

مع المصور القادم

سيوزع المصور مع العدد القادم هدية قيمة هي آخر صورة لصاحب الدولة سعد زغلول باشا أخذت في بساتين بركات بينما كان دولته يصني مبتسماً لخطبة أحد المرشحين به . وقد اغتم المصور هذه الفرصة فأطلق آله فجاءت الصورة حية ناطقة وقد استحسنا طبعها على حدة على ورق جيد صقيل بحيث يتمكن القاريء حفظها



الاول : بقول لامراتي تخرج تمشي على شان تخفف السنة اللي عندها ما بترضاش تخرج مش عارف أعمل إيه ؟
الثاني : ادبها فلوس وانت تلاقيها تبرطع طول النهار زي الحصان من دكان لدكان

الشعر في الفكاهة



— انت فاكروني حمار ؟
— مش متأكد !

كبيراً و (مع من) في قولك جاء كافور الاخشيدي
مع من اشتراه الى مصر فحكمها ، وفاصلة كبرى
وهي سبب ثقيل بعده وتد مجموع مثل قولك
(شتمكم) في جاء المتنبي وأخذ فلوسكم وشتمكم
وهذا صحيح مع الاسف

اجزاء الشعر

الاجزاء وتسمى التفاعيل نوعان فالذي اوله
وتد يسمى جزءاً اصلياً مثل (فعولن) على وزن
نحول بنون اللام في قولهم انك نجول مع انك
تشرب الخمر على قارة الطربق و (مفاعيلن) على
وزن مجانين يعني الذين يصيغون في اوربا مع ان
رأس البر ولبنان احسن واقرب ، ومفاعيلن على
وزن محاطلة وهي وعود عرقوب سفير إنجلترا في
العراق ، وفاع لاتن على وزن (هات نا كل)
فتقول لك امرأتك (كنت في الفسحة ما طبخناش)
والذي اوله سبب يسمى جزءاً فرعياً والاجزاء
الفرعية (فاعلن) على وزن وجه الحقيقة (وارم)
و (مستعلن) و (فاعلاتن) و (متفاعلن)
و (مفعولات) و (مستعلن) وهذه الستة الاجزاء
الفرعية هي التي يصنع منها طاجن اليخني عند الطهارة
الوطنيين وقيل انها اصول الكسكسي عند المغاربة
والله أعلم

• بعد ذلك

بعد ذلك لاصحاب العروض لت وعجن كثير
ولكني اكتفي معك بما تقدم والزحاف والملة وما
يلزمهما من الاصطلاحات والبيانات كله تعرفه
اثناء كلامنا على البحور فإذا كنت عواماً فاسبح
معي فيها

من عادة العروضيين أن يبتدئوا بتوضيح
الاسباب التي توجب الشكوى من غلاء أسعار
المعيشة والاولاد التي كانت العرب تربط فيها الجمال
والخيل أمام دار معاوية بن أبي سفيان لا بلاغه أن
الكوكاين قد انتشر في الاقاليم بفضل ضعف الرقابة
في قطارات سكة الحديد وهم يقولون ان السبب
الخفيف حرف متحرك يليه حرف ساكن مثل (هل)
في قولك هل كان الدكتور فريد بك رفاعي من
حاشية المأمون العباسي و (في) في قولهم في أي شيء
يضع عسكري النقطة ما يأخذه من الباعة ليحمله
الى بيته ، والسبب الثقيل حرفان متحركان نحو
(لك) في قول الحكمدار لاحد الضباط (لك)
نجمتان فلماذا لا تنشط في مظاردة المتشردين ،
و (مع) في قول الرجل الغني لخادمه هل (مع)



الحقق : ازاى امرأتك تقع من الشباك ولا تحوشهاش
زوج المتحررة : اول ما سقطت من الشباك نزلت من السلام جري عشان القفها تحت لقينها وصلت قبلي

نظرات معتولة

في المهرسة

مخطط المقريري

بير جوان - حارة في شارع الشعراوي الجواني
أنشئت في زمن الظاهر بيبرس البندقداري وسميت
باسم البئر التي فيها وهي بئر حفرها جوان بن زرجون
الرومي ليغرق فيها أبا بئينة زجال الفكاهة فهرب
منه إلى إنجلترا واستغاث بقلب الأسد فكتب له
توصية إلى رسل باشا حكمدار العاصمة فعاد إلى
مصر ومات جوان بعد ذلك فقدم الظاهر بيبرس البئر
الفجالة - غزا نابوليون مصر وجاء معه القائد
كليب وكان هذا القائد قد أسن فأحيل إلى المعاش
وأنشأ صالة كليب للسينما توغراف وأراد رجل اسمه
سليمان الحلبي أن يتفرج على السينما مجاناً فمنعه كليب
فترصد له وقتله أمام باب داره في شارع باب
الحديد ، ومات كليب وترك بنتاً عمرها خمس سنين
فكانت تبغ الفجل واشتهرت باسم الفجالة فسمي
الطريق الذي كانت تبغ فيه باسمها وهي أول من
قال على الفجل ورور والورور هو الصغير بلغة
الفرنسيين

حوش قدم - في جهة الغورية ، وأصل اسمه
خوش آدم ، فحرقته الاتراك ، وسموه حوش آدم
لان أبانا آدم كان فيه بعد وفاة أمنا حواء ، ويقال
انه عليه السلام بنى ذلك الحوش من الطوب الاحمر
وكان يبيع فيه البطيخ في الصيف ويعلم فيه الاولاد
القراءة والكتابة في الشتاء فرفعت الحكومة قيمة
العوايد فسافر إلى الشام ومات في الطريق

لوحة الفواكه

مقدمة

المادة الاولى - كل ما يؤكل من غير طبخ
فهو فاكهة

المادة الثانية - اذا وجد شيء مثل البصل
يؤكل مطبوخاً وغير مطبوخ لا يعد من الفواكه
المادة الثالثة - الذي يبيع الفواكه أو الفاكهة
الواحدة يقال له فكهاني ولو كانت فاكهته هي الكرات

الباب الاول

المادة الرابعة - الفكاهية طائفتان ، واحدة
في الدكاكين وواحدة في الشوارع ، والطائفة

الثانية تبغ ما يتعطب عند الطائفة الاولى

المادة الخامسة - محظور على الفكاهي :

١ - ان يغسل يديه أو وجهه

٢ - ان يغير ملابسه القذرة بملابس نظيفة

٣ - ان يفعل أي شيء ينفر منه الذباب

المادة السادسة - يعاقب بالحبس أسبوعاً أو
بمائة قرش غرامة أو بالعقوبتين معاً كل من خالف
المادة الخامسة

المادة السابعة - من غسل أو غطى أو دارى
أي نوع من أنواع الفواكه لكي لا يتوسخ من العفار
يشطب اسمه من قائمة الفكاهية ويصادر محله

الباب الثاني

المادة الثامنة - على الفكاهي ان يشقق عدة
بطيخات ويعرضها للميكروبات لتصيب الامراض
الجمهور ليتاح للاطباء ان يؤدوا عملهم

المادة التاسعة - اذا جف نوع من انواع
الفواكه فعلى الفكاهي ان يملأ فيه بالماء ويبخ هذه
الفاكهة لتعود إلى طراوتها ولو أصيب الجمهور
بالامراض المعدية

الباب الثالث

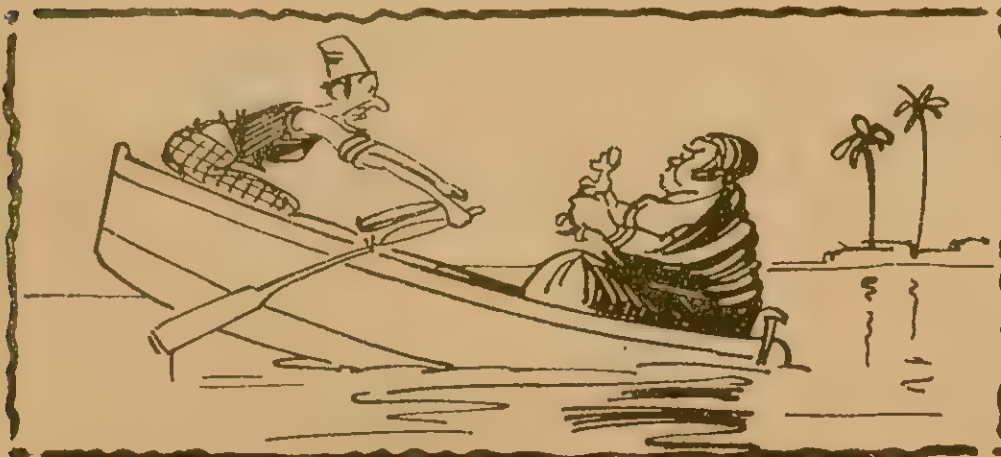
المادة العاشرة - تسري هذه اللائحة على
الوطنيين والاجانب

حررت في قراة المجاورين الامضاء
عزرائيل

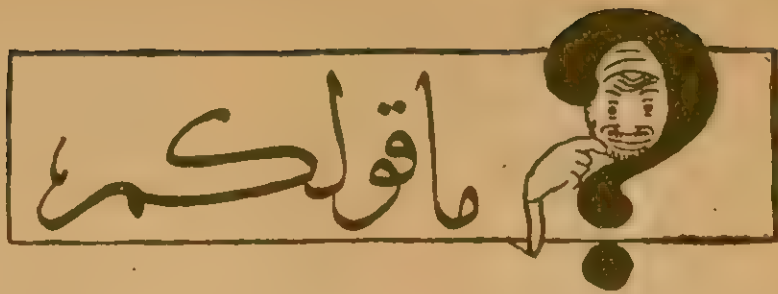
اعرب هذا البيت

بلغت في نصحه حداً أضرب به

من حيث قدرت ان النصح ينفعه
بلغت حرف جر تستعمله جمعية الاسعاف لجر
نقالات جرحى الاتميلات ، وكل الحروف لا محل
لها من الاعراب الا هذا فانه في محل تجارة خردوات
بالسكة الجديدة ، وهذا مذهب أهل الكوفة ،
أما البصريون فعندهم بلغ فعل ماض ، وهم يقولون
انه اذا بلغ رفعوا عنه الحجر وحاسبوا الوصي الذي
اكل ماله وسجنوه ، والفعل الماضي مبني على فتح
باب المسألة المصرية في إنجلترا والثناء ضمير المخاطبة
فهي فاعل وقيل انها من أهر الفعلة الذين بنوا بنك
مصر الجديد ، وقوله في مأخوذ من قول المستر
تشميرلن لثروت باشا في الشمس ، حرف جر ،
ونصحه مجرور ظاهر متصل بمجرور من الضمائر ،
والجار والمجرور متعلقان بالبلوغ بواسطة جبل من
الكتان بدليل قوله أضرب به بتشديد الراء ، لان
أضرب وحدها وبه وحدها وهما أختان متزوجتان
أحد موظفي الاوقاف وابنه ، وفاتنا ان نهرب حداً
التي هي حد الله بيني وبين المستر بلديون ، مفتوح
بالنصب التي حبس من أجلها ستة أشهر ، ومن
حيث كلها كلمة واحدة معناها لا مؤاخذه تروح
مطرح ما تروح ، كن حيث القت رحلها أم قشع ،
ومن حيث لا تعلمون ، وقدرت ان النصح ينفعه
فعل أمر يقضي برش الشوارع قبل كنسها منعاً
للعفار عن العيون في محل جر بمكاز ظاهر في آخره ،
وهي أربعة أحرف يجمعها قولك أنيت



هو : المركب مايله من ناحيتك راح تفرق بنا
هي : الحق عليك . انت اللى قلت لي خدي الكلب في ايديك



فتاوي الفكاكة

أين مصلحة الصحة ؟

نحن ما نكون في منزل ذي ثلاثة أدوار حسن الترتيب كل سكانه من خيرة الناس وينفص علينا حياتنا ان بعض باعة الكبد والمصران يجلس بجانب هذا المنزل تحت النوافذ ويقلي بضاعته فتتصاعد منها روائح كريهة من الصباح الى المساء ولا نستطيع اقبال النوافذ لان اطفالنا يجملنا في ظلام فما العمل ؟ علي أمير

﴿ الفكاكة ﴾ (ابث) الى مصلحة الصحة وقل لمديرها (يا جابر) كسر القلوب (على الله) عليك نجاتنا من هذا البلاء ، فاذا لم تنفع الشكوى فر خادمك بان ينفض الابسطة والحصير على النوافذ وقل لسكان المنزل يفعلوا مثل ذلك لينزل عليه الغبار ويطرد عنه الزباين فيبعد ان لم يبعد بالمعروف واذا شتم أو تراذل فالبوليس موجود ودمتم كما رمت

دواء المعرفة

لي أكثر من شهر أراود نفسي عن شرب مسهل ونفسي تجزع من المسهلات فاذا أصنع لمعدتي المتعبة ؟ مريض

﴿ الفكاكة ﴾ اذا كان من المستحيل أن تشرب مسهلاً ، وكان من المستحيل أن ينتفع منك طبيب بقرش ، فعليك بالامتناع عن الطعام اسبوعاً لا تذوق فيه غير مقدار قليل من اللبن أو المرق بمقادير قليلة في أوقات الطعام ، وهذه الطريقة فضلاً عن فائدها الصحية فانها توفر ثلاثة ارغفة وخمسين جراماً من اللحم ومائة جرام من الخضراوات في اليوم فاسمع نصحي عليك بالجوع وحبذا لو اوهمت افراد عائلتك بانهم مرضى بمعدم ليتداووا بهذه الطريقة الجائفة ويحفظوا ما يملككم من الاغنياء خصوصاً اذا اطلعت مدة العلاج الى سنة بعد

الشفاء ، يا سيدنا خذ شر به واعرض نفسك على حكيم حرام على جيبك

علم المروض

أنا شاب أميل الى الشعر وأود لو اكون شاعراً فاذا افعل وأي الكتب أقرأ مع العلم بانني لا أزال طالباً بالمدارس الثانوية ؟ نصيف سليم ﴿ الفكاكة ﴾ يا بني أرى من كتابتك ما أفهم به انك مجبول على الفصاحة وحسن الاسلوب وهذا من القواعد التي يقوم عليها الشعر ، فأكثر من قراءة كتب الادب عربية وافرنجية ، وادرس النظم في كتاب « الجداول الكافية في علمي المروض والقافية » وستنشر الفكاكة فصلاً فكهة تضمنها هذا العلم فتعلمه منها وتضحك ولا تحتاج الى معلم يضر بك وكلما انتشلتك من بحر اغرقك في بحر

بدوح

ما معنى كلمة بدوح ٨٦٤٢ المنشورة في اجابتك على السؤال عن عنوان المستر وكفله ؟

الخرطوم طه الجندي

﴿ الفكاكة ﴾ تزعم العامة ان بدوحاً هذا من الجن ويكتب بعضهم (بدوح خذ الجواب وروح) اما الارقام فهي مقابلات الحروف في حساب المنجمين ، وكل هذا تخريف من اوهام العوام ولا ادري منشأه لاني لم اتشرف بان اكون من علماء تاريخ آداب التخريف

شيء من علم النفس

لي ولد في الثانية عشرة من عمره ، مغرم باللعب والشيطنة الى حد كبير ، نصخته فلم يرتدع وضربته فلم يزدجر ، ومنعت منه النقود فازداد شيطنة وشقاوة فما الحيلة فيه ؟ والد

﴿ الفكاكة ﴾ ان لم يكن ابنك محتبل العقل وقاه الله وحفظه - فان امره هين ، وسبيل تهذيبه ان تعامله كما تعامل رجلاً كبير السن ، تسأله الرأي في المشاكل ، وتستشير في الامور ، وتريه أنك

معجب بعقله وحزمه ، ولا تزال به حتى يفهم انه فوق مقام الصبيان فيترفع عن فعلهم ويخجل من اتيان المسخر او يخاف ان يسقط من عينيك وجرب هذا معه تجدها طريقة ظريفة ، نعم سيداخله شيء من الغرور ولكنه بدعوه الى طلب العلم ليبلغ مبلغ العطاء ، فهل تقدر على مثل هذه السياسة او تحتاج الى من يضر بك ويقطع عنك النقود ويوبخك لتعلم ان هذه الامور لا تصلح لكل انسان ؟

ما أصعب الدين

شغلي كثير ومرتي قليل لا يني بجاجاتي وثقة الناس بي تراكت علي الديون ولست قادراً على السداد وأصحاب المحل الذي أشتغل فيه لا يزيدون مرتي ، وأخشى أن استقيل لاجت عن محل آخر فلا أجده ، فهل أنتحر ؟ هيكوف

﴿ الفكاكة ﴾ يظهر ان الانتحار لعبة يا اولاد ! أكل من أحس ضيقاً ينتحر ؟ وهل ينقص العالم بك واحداً يا أخي ؟ أين الرجولة ؟ عيب عليك ! مد رجلك على قدر غطائك وامسك يديك وادفع ديونك قليلاً قليلاً ، وقش عن محل آخر وأنت في هذا المحل ، ولا تترك الفول المدمس الا اذا صار الكباب بين فكيك ، فانك في زمن « يهدل الغالي »

ما لعقلك ؟

لي اصدقاء كثيرون كلهم اخلاء لفتاة مستهتره بشرفها وقد احببتها وأريد ان أتزوجها ولكن اخاف ان تجعلني سخرية بسوء سلوكها فهل أتزوجها وأظلم في صلاحها ؟ م

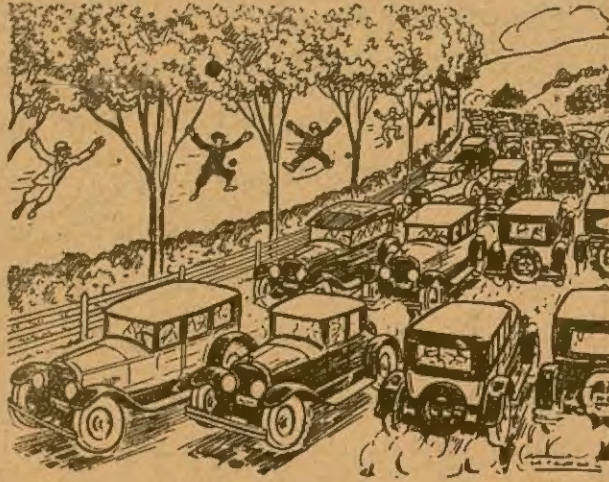
﴿ الفكاكة ﴾ اذا كنت تريد ان تتزوجها لاصحابك فتزوجها وتوكل على الشيطان ، وعلى الحياء السلام ، يا باي !!!

الماس وبرا
مصوغات حريثة لا تفرق عن الحقيقية
ملصق . دبابيس . اساور .
عقود . باقات . هوائيم .
اطلبوا مصوغات الماس وبرا من ستوديو محل
عطية اجنات
بشرع النسخ منتهمة بمصر

الفكاهة في الخارج



— انت تعبان ؟ مع انك نمت اكثر من عشر ساعات !
— نعم . لكني حلمت انني اشتعل ! تصور يا عزيزي : عشر ساعات شغل !
(عن بيل ميل)



آخر ما وصلت اليه الحيل للسير في الشوارع (عن لايف)

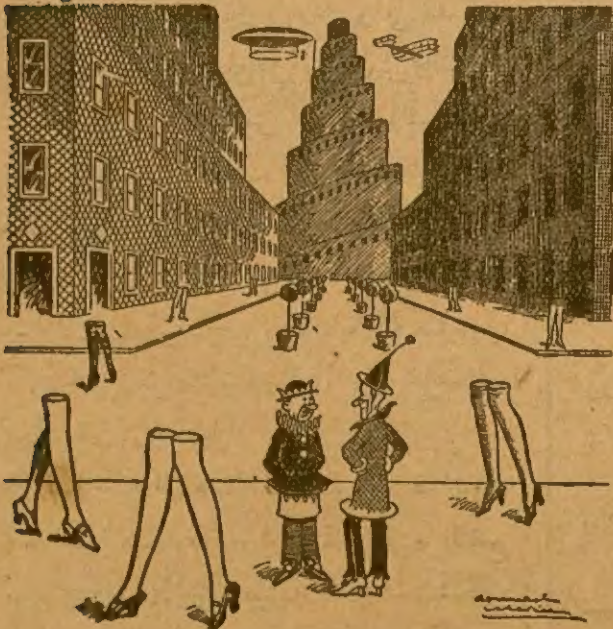


— أنطمين بمني في العالم سوى أن تكوني جميلة ؟
— نعم ، أن يقول الناس عني أنني جميلة (عن لايف)



ذقن اصطناعية تغني عن الخلاقة لمن يستيقظ مؤخراً (عن جادج)
الى اليسار

المهرج للجمهور : والآن سيحدد الكاب سن كل سيدة من الحاضرات . . .
وقد رأى احدها منهم للخروج (لا تخبري يا سيدتي فالكاب لا يستطيع العد اكثر من العشرين)
(عن بيل ميل)



الى اليمين :

الولد الصغير (وقد أرادت السيدة أن تضع على عينيه منديلا للعب مع سائر الاولاد) اذا كان لابد أن أصير أعمى فدعوني أنتهي من اكل الحلوى
(عن بانسج شو)

الى اليسار :

ماك نودل (في سنة ٢٠٢٧ بعد الميلاد) : ما اغرب تطور المرأة
(عن جادج)



كل يوم أحد : اقرأ كل شيء
كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاكة



احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجرة خانات

« والله كل ده في الفكرة » ولما مثل بين يدي
المأمور وأخذ الشلايت والصفاة التي « في الفكرة »
أراد المأمور أن يعرف ماذا يقصد من « في الفكرة »
هذه فأمر عسكره بأن يرموه في المرحاض فصاح
صاحبنا واحتج شديد الاحتجاج وحلف بالله ثلاثاً
أن هذا « مش في الفكرة »

وعلى هذا النسق ما وقع أخيراً لأديب فاضل
يموت في لمس الأذرع والتحكك بالسيدات فان
الجزء المعروف لامثال هذه العواطف « الغير لاسلكية »
كان غرامة عشرة جنيهات في الابتدائي بنقصن
الى خمسة جنيهات في الاستئناف ولكن في هذه
المرّة خرمّت الحسبة في هذا الجزء أيضاً كما خرمّت
مع صاحبنا في المرحاض فبدل الغرامة المعهودة
طس القاضي حكماً بشهرين حبس ! يا خبر اسود
طيب وحياء من خلقهن فتنة للتواظر باحضرة القاضي
ان هذا شيء « مش في الفكرة » !

إخص على دا حظ خائن

زكركو

مش في الفكرة

أنا رجل هادىء مسالم أخاف « موت » من دخول
الحكمة ولم تطأ قدمي قسماً من الاقسام وينهل
فؤادي عند رؤية رجال الشرطة فاذا وسوس لي
الشیطان وزین لعقلي عيشة السجون وأوممني بانها
من سنن الانبياء والمرسلين والطريق المختصر لبلوغ
الجنة لترددت كثيراً في القبول خصوصاً واني شديد
الحرص في المعاملات ولا أرضى بهذه الضيافة
اللزيدة إلا اذا أيقنت بنيل الجزء ستائة ضعف ..
فتلاً اذا سطوت على البنك الاملي وأصبحت وزارة
المالية في حوزتي مقابل تشريفي ٢٤ ساعة فقط أو
١٥ قرشاً مخالفة فلا بأس وتبقى مسألة فيها نظر . أما
الحبس شهرين نظير التمتع بمغازلة سيدة في
الطريق أو لمس ذراع فتاة في السينما فهذا كلام
فارغ وصفقة خاسرة لن أقبلها والله العظيم ولو
طلعت عينين الأبالسة واتفلقت جميع شياطين جهنم
ومن حسن الحظ انه يوجد أناس كثيرون على

شاكلي في الاخذ والعطاء فيساومون كثيراً قبل
الاقدام على جلائل الاعمال ولو انه في بعض
الاحايين يخونهم الطالع أو (يخرم) معهم الحساب
ومن ذلك ان بعضهم أراد أن يدخل حماماً خاصاً
بالسيدات فأخذ يعمل حساباً دقيقاً عما يصيبه إذا
افتضح أمره فغاطب نفسه قائلاً : أحلق شاربي
والبس ملاءة وبرقعاً وأدخل الحمام واتزوي في أحد
أركانه حاملاً (بقجة) موهما بأني خادمة إحدى
السيدات فاذا دخلت احدها من رية من أمري
تزعم على رفيقاتها فيأتين وينزعن برقعى بعد جهاد
ومراوغة ومصرعان ماينهلن عليّ بالبراطيش والبقايب
- مش مهم - ثم تلتقني أيدي البوليس بالسك
والتلطيش - مش حاجة - ثم توصلني الصبية إلى
القسم بالتهليل بقذف الطوب والاحجار - برضه
مش حاجة - ثم يتكرم عليّ المأمور ببضعة صفاة
وشلايت - ما بهمش - ثم النيابة فالحكمة وعنها
وكام شهر اكل وشرب وكسوة ونوم على طرف
الحكومة - شيء جميل

ولما وصل الى هذه النتيجة المرضية قام لقوره
ونفذ مشروعه وحصل ما توقعه تماماً إذ ما افتضح
ممره حتى نزلت على ناصيته المداسات أشكالاً
وألواناً وهو يصيح « في الفكرة » « في الفكرة »

أهم محتويات هزل اغسطس

- * ابنة جوزفين وأم نابوليون الثالث ووصيتها
لولديها : قصة تاريخية بقلم الاستاذ الياس الحويك
- * خواطر وقصص : بقلم الدكتور طه حسين
- * عجائب الجهاز العصبي : بحث علمي مفيد
(مصور)
- * آراء طبيب مصري منذ ٩٠٠ سنة : فصل
من كتاب « دفع مضار الابدان بأرض مصر »
لابن رضوان وهو طبيب مصري عاش في القرن
الخامس للهجرة . وقد عني بنقل هذا البحث الاستاذ
توفيق بك اسكاروس
- * هل الاديان منتشرة بين جميع الشعوب ؟ بحث
اجتماعي بقلم الاستاذ نصيف المنقبادي
- * ضروريات الكفاية : بحث اقتصادي يرمي
كاتبه - الاستاذ محمود حسني المرابي - الى اثبات
ان زيادة الاجور للعمال هي من مصلحة الصناعة
نفسها كما هي من مصلحة العامل ايضا
- ***

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي
تحتوي قدراً عظيماً من الفوائد والشذرات والنبد
والاخبار العلمية
وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان
منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

* حديث طلي مع السر وليم ويلكوكس تناول
فيه موضوعات شتى كحالة الفلاح المصري منذ
عشرات من السنين وحالة السخرة في مصر وأبدى
فيه آراء جريئة في حالتنا الاجتماعية عامة وحالة الفلاح
المصري خاصة

* مجنون أم ملك ؟ : قصة شائقة تتضمن درسا
كبيراً في علم النفس للمستر ولز . وقد لخصها وعلق
عليها الاستاذ سلامة موسى

* الاكتشاف طليعة الاستعمار : شرح وتعليق
على القتال المنشور في الجزء الماضي تحت هذا العنوان
بقلم الاستاذ أمين واصف بك

* رسوم فيكيو : (بالروتوغرافور)

* الازياء في الخمسين سنة الماضية (بالروتوغرافور)

* فن التفكير : وكيف تميز بين التفكير السيء
والتفكير الحسن ؟

* الحياة العلمية في العصر العباسي وحركة النقل
عند العرب : فصل من كتاب « عصر المأمون »
للدكتور أحمد فريد رفاعي بك

* الانفعالات النفسية وعلاماتها عند الحيوان
والانسان : (مصورة) بقلم الاستاذ حنا ابراهيم
* معالجة الاخلاق باللامع والهندام : بحث
نفسى يبين ما لللامع والهندام من التأثير في الاخلاق

عتبة - عباسية : عتبة - مصر القديمة

قصة واقعية

— أهلا سي محمد افندي ، إزيك ؟ وحشتنا !
— ما تشوفش وحش يا سي أدوار افندي
إزيك انت ؟ راج فين كده ؟

— راج العباسية . وانت ؟

— مصر العتيقة — خلينا نشوفك
واقترق الصديقان

ركب محمد ترامواي العباسية نمرة ٣

وركب أدوار ترامواي مصر العتيقة نمرة ١

تن تن تن . . . ظمر يا جدع ! إيه ده ؟
ما تركبي بقا يا ست

أول شارع بولاق . وقف ترامواي العباسية
لماذا ؟ السكة مش فاضية ! الشمس لذاعة .

العرق يتصبب من جبين محمد وباقي الركاب

— ما تظمر يا سيدنا جري إيه !

قام الترامواي

بم ! بم ! بم !

اصطدام ! الاوتوبوس يسابق الترامواي ،
والترامواي يسابق الاوتوبوس . والركاب
يدفعون الثمن : واحد جرح . وواحد كسرت
يده . وواحد أصيب برضوض . نصف ساعة
ضاعت ! واستأنف الترامواي السير

في شارع عباس . ووقوف بين محطتين :
الفتش يريد الصعود إلى الترامواي . ووقوف
مرة ثانية بين محطتين : ابن عم السواق يريد
الصعود أيضاً . . . ووقوف مرة ثالثة في شارع
الفضالة بين محطتين : الكساري يشتري طعمية

وصل الترامواي إلى أول العباسية

خناقة . . . جري إيه ؟ المليم ده بطل .
لا كويس . لا بطل . ضرب ولطم وصراخ
وعويل ووقوف نصف ساعة في الشمس
— يا ناس ! يا جماعة ! الشمس بتضرب
على قرعتنا ! خد المليم وظمر من فضلك

أخذ الكساري المليم . . . وظمر . . .
بم ! اصطدام ثاني ! عربية يد يجرها ولد
مسكين سقط تحت العجلات . . .
انا لله وانا اليه راجعون !
الدم الذي صعد إلى رأس محمد تجمد حينذاك



ومحمد ضعيف الاعصاب شديد التأثر تهز
المناظر المفجعة هزات عنيفة وأي شيء انفع من
منظر الجثة المتقطعة تحت العجلات ؟ مسكين محمد
لقد خر مغشياً عليه لدول المنظر ثم أفاق ولكن
جعل يصيح ويصخب وينادي بعبارات غريبة
استدلوا منها على ان المسكين قد اختل شعوره
فحملوه إلى حيث يحمل أمثاله . وكانت خاتمة
رحلته من العتبة إلى العباسية

العتيقة

تن تن تن ! ظمر يا جدع !

قام ترامواي مصر العتيقة من العتبة

— ما تقوم من السكة يا راجل انت !

— ما تتكلم بذوق ! ما قومش !

— ما بتقمش ! طيب ! خد ؟

بم ! اصطدام ! رفض عربي الكارو أن

يفسح الطريق للترامواي فانتقم منه السواق بان

هجم الترامواي على العربية الكارو

الحصان مات . والعربية تدشدت .

والعربي أصيب بجروح . ووقف الترامواي .

ووقفت السكة كلها . وجاء البوليس . وبعد

شتايم وبلاوي بين السواق والمارة تمكن الترامواي

من استئناف سيره بعد ان تأخر نصف ساعة

أمام قصر العيني . مرضى يريدون

الركوب . الكساري ظمر قبل ركوبهم جميعاً

— يا دهوتي ! . . . حاسب يا راجل !

الراجل ما حاسبش . وسقطت امرأة بين

الوابور والعربة ، وسال الدم من ذراعها

صعد الدم إلى رأس ادوار . . .

— دي سفره منيله ! ما تحاسبوا يا ناس

على أرواح الناس . مش تنبهوا شويه !

— ننبه ؟ طيب استنى اما يجي دورك انت

كأن !

ونفذ الكساري وعيده !

أراد ادوار ان ينزل في المحطة الاختيارية

لكن القطار لم يقف فسقط المسكين تحت

العجلات . . .

وانا لله وانا اليه راجعون !

حملوا ادوار إلى المقبرة ، كما أدخلوا صديقه

إلى مستشفى المجاذيب

وكانت خاتمة رحلته من العتبة إلى مصر



قصص جحا مصورة — جحا والدائه



فعد يزقق ويهال
قالت له بس انسد يا باي
بكره ج تدفع لك دينك
اصبر علي وقول لي ازاي



جه اسماعيل خبط ع الباب
وقال يا ناس يا أهل الدار
راح فين جحا قالت سافر
بقاله جمعه في مشوار



جحا وجججوجه باصين
شافوا اسماعيل جاي يطالب دين
فقال قولي له دا مسافر
واصبر علينا قد يومين



نقعد ونشش طول الليل
وبالنهار نقعد نفقل
وكل ما نفقل حبه
آنا وجحا نقعد نزل



وكل يوم بعد المغرب
نلحه ونحطه ف أكياس
نملا زكايب ونعي
من قبل ما ياخدوه الناس



زرعنا شوك قدام الباب
تقوت عليه يومي الخرفان
والصوف يتاعهم يشبك فيه
والصوف دا فيه أشكال والوان



عمك جحا بس وقال له
دينك مش انطمنت عليه
انت اطمأنت على دينك
امال بقي انت بتضحك ليه



ونبق تدفع لك دينك
افرح يا سيدي بقي مبسوط
عم اسماعيل مات على روحه
ضحك وقال دا كلام مزبوط



نسج شرابات وفلات
وندور نيعهم ف الاسواق
أشكال جميلة اللي يشوفها
تروح لها نفسه ويشتاقي